UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años** **Curso Académico: 2022-2023** **ASIGNATURA:** HISTORIA DEL ARTE **TIEMPO DE REALIZACIÓN**: 1 HORA

1- PARTE TEÓRICA (puntuación máxima 5 puntos):

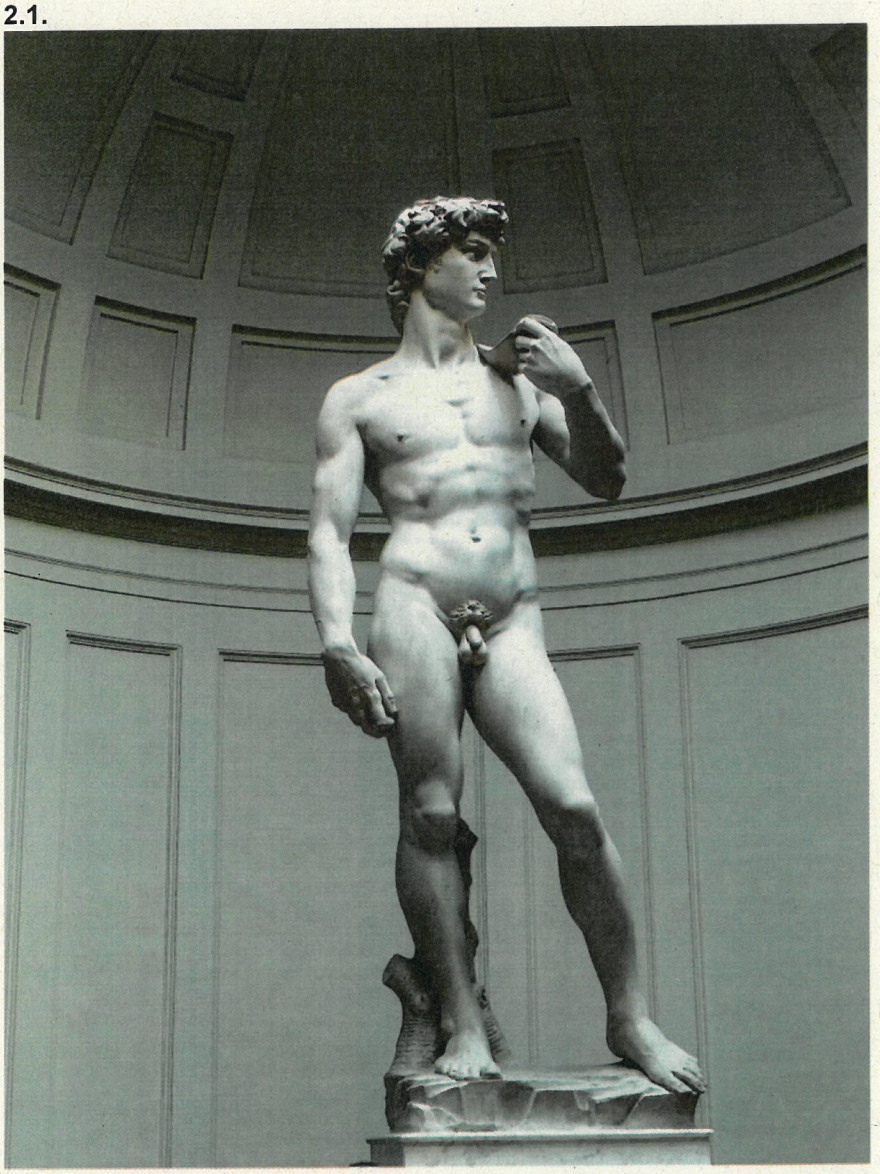
Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

- La arquitectura romana: características. Urbanismo, obras públicas, edificios para espectáculos y construcciones conmemorativas.
- El Barroco en Italia. Bernini, Borromini y Caravaggio

2- PARTE PRÁCTICA (puntuación máxima 2,5 puntos por lámina):

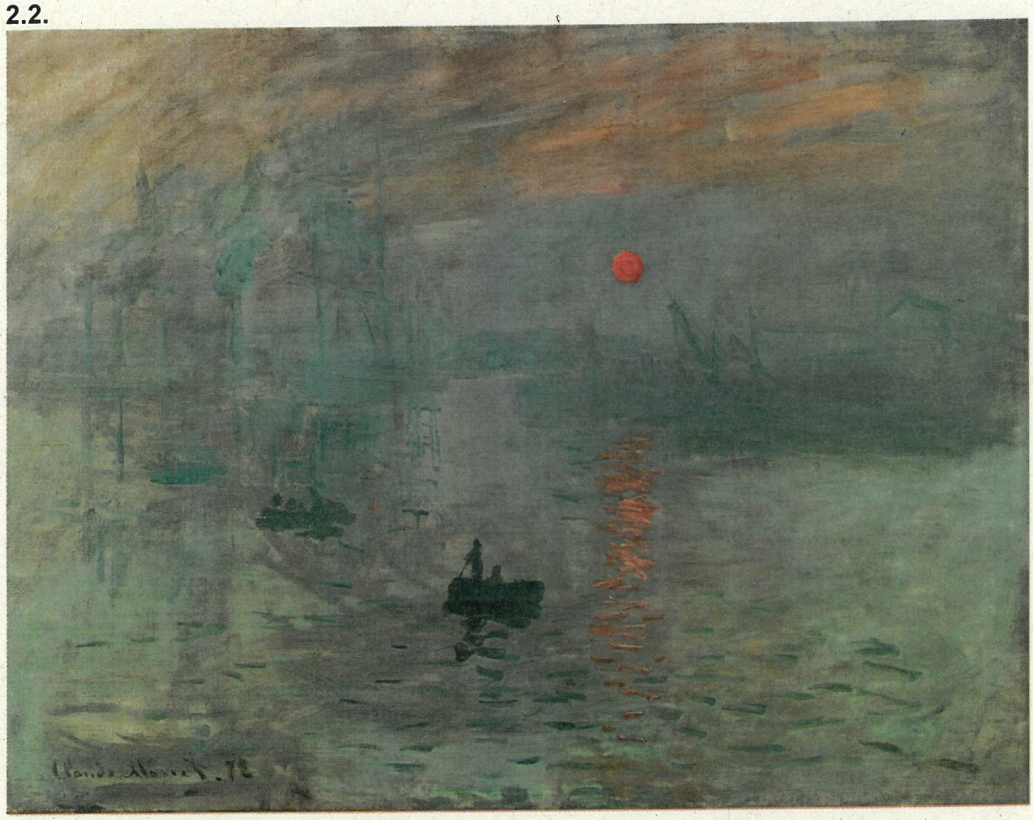
Clasifique, describa y comente dos de las tres obras de arte propuestas:

2.1.

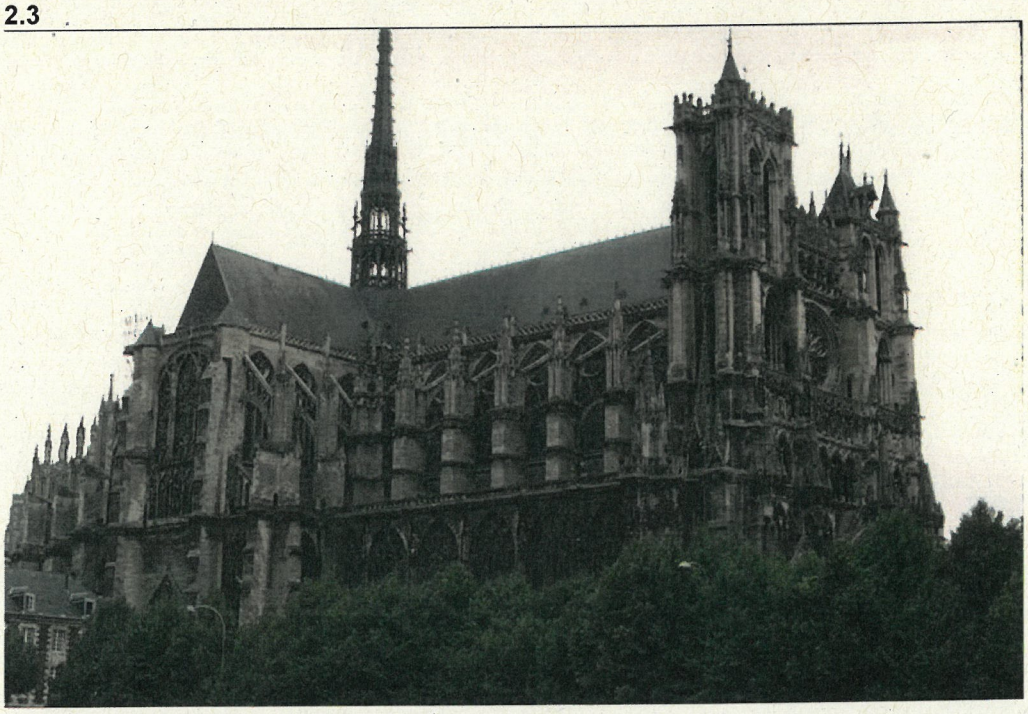


campus iberus CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL DEL VALLE DEL EBRO

2.2.



2.3



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años** **Curso Académico: 2022-2023** **ASIGNATURA:** HISTORIA DEL ARTE **TIEMPO DE REALIZACIÓN**: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

En la Parte teórica se evalúa <u>como positivo</u>:
- Capacidad de síntesis y presentación clara y ordenada de las ideas.
- Se valorará que se adivine la presencia de un esquema previo, aunque siempre el desarrollo debe ser expositivo, no esquemático.
- Desarrollo suficientemente amplio y ajustado al tema.
- Datos concretos y precisos en características, nombres propios y cronología.
- Comparaciones o influencias que relacionen distintos periodos en la Historia del Arte.

En la Parte práctica se evalúa <u>como positivo</u>:
- Lo indicado para la parte teórica.
- Se evalúa positivamente el comentario de las láminas según tres niveles:
  1) Identificación de la obra: qué es, título, autor, estilo, país, estilo, cronología.
  2) Descripción de la obra con un vocabulario específico apropiado.
  3) Desarrollo del comentario, aportando datos del estilo, del autor, del tema, influencias, etc.

En la Parte teórica y práctica se evalúa <u>como negativo</u>:
- Confusión de ideas.
-Desorden expositivo.
- Faltas de ortografía.